

SciencesPo

# GUIDE DE L'ATELIER PREMIER CAMPUS

ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

PÔLE ÉGALITÉ DES CHANCES



### TABLE DES MATIERES

Table des matières	2
Introduction	3
Lectures conseillées	14
Ressources en ligne gratuites et conseillées aux lycéens	17
Candidater à Sciences Po	18
Journée portes ouvertes de Sciences Po	20
Programme “Booster”	21
Liens utiles à Sciences Po	22
Questions fréquemment posées	23
L'Équipe du Pôle Égalité des chances	25

## INTRODUCTION

En 2001, Sciences Po lançait ses conventions afin de recruter, dans des lycées classés en zone d'éducation prioritaire (ZEP), des élèves méritants appartenant à des milieux sociaux modestes et tâchait ainsi de pallier au manque d'ouverture sociale et culturelle du recrutement des grands établissements sélectifs français.

L'initiative visait dès l'origine à aborder de front quatre handicaps majeurs vécus comme autant d'obstacles par des élèves scolarisés en Zone d'Éducation Prioritaire et contribuant, par là même, à pérenniser un véritable verrou social à l'entrée des grandes écoles :

- l'absence d'une information spécialisée donnée par un proche ;
- un phénomène d'autocensure résumé par la formule « *Sciences Po, ce n'est pas pour moi* » ;
- le manque de moyens financiers ;
- le biais social lié à la nature même des épreuves de sélection.

Si la procédure Conventions Éducation Prioritaire a pu susciter au moment de sa mise en place des débats vifs et passionnés, force est de constater qu'elle n'est plus aujourd'hui un objet de polémique. Les Conventions Education Prioritaire constituent un pilier du projet éducatif et de l'identité de Sciences Po.

Ce programme emblématique de l'ouverture sociale de Sciences Po a admis à ce jour, plus de 2 600 élèves et permis à plus de 14 000 lycéens de participer aux ateliers de préparation à l'admission.

# L'ATELIER PREMIER CAMPUS EN PRATIQUE

## OBJECTIF ET SUGGESTIONS DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

L'objectif de l'atelier « Premier Campus » de Sciences Po est de stimuler l'ambition des élèves pour intégrer un cursus d'études dans l'enseignement supérieur et plus spécifiquement les aider à s'inscrire dans une démarche de candidature à Sciences Po.

L'atelier est renforcé grâce à une transformation de ses objectifs : il a vocation à englober de manière plus évidente la **préparation à l'enseignement supérieur** au-delà de la seule préparation à Sciences Po. **Il conserve son « apport Sciences Po » dans le programme des ateliers à travers la nature de ses activités et les ressources pédagogiques mises à disposition.**

Les ressources pédagogiques mises à votre disposition, ci-dessous, sont le fruit du travail de lycées conventionnés. Elles sont données à titre informatif et devront apparaître sous une forme que vous déterminerez librement, lors de l'année scolaire en cours.

L'atelier doit permettre de travailler trois types de compétences de manière transverse :

1. Compétences expressives : écriture, lecture, expression orale, langues étrangères ;
2. Compétences méthodologiques : questionnement, recherche documentaire, analyse et synthèse ;
3. Compétences socio-comportementales : écoute, autonomie, persévérance, réflexivité, capacité à travailler en équipe.

### EXEMPLE DE SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES PAR NIVEAU

#### 1. Séquences pédagogiques communes aux premières et aux terminales

<b>ACTIVITÉS ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES À METTRE EN ŒUVRE (dans la limite des moyens disponibles de chaque établissement)</b>	<b>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</b>	<b>INTERVENANTS POSSIBLES</b>	<b>RESTITUTIONS POSSIBLES</b>
<p><b>COMMENTAIRE D'IMAGE</b></p> <p>→ Apprentissage de la méthodologie d'analyse d'image</p> <p>→ En chaque début d'atelier : chaque élève devra proposer un commentaire d'une image aléatoirement choisie par l'enseignant référent. Un temps de questions et de reprises avec les autres élèves pourra être dédié</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expression orale</li> <li>▪ Analyse</li> <li>▪ Confiance en soi</li> <li>▪ Écoute</li> <li>▪ Réflexivité</li> <li>▪ Travail en équipe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oral blanc de 10 à 15 min</li> <li>▪ Mise en commun dans un dossier collaboratif des notes écrites de chaque présentation et des éléments de reprise</li> </ul>
<p><b>ANALYSER L'ACTUALITÉ</b></p> <p>→ Chaque semaine un groupe d'élèves (3 élèves max) devra présenter 5 événements d'actualité à tous les participants de l'atelier à partir de différents articles, de différents titres de presse.</p> <p>→ Les articles pourront être issus de la presse étrangère et notamment anglophone bien que la présentation orale se fasse en français</p> <p>→ Cet exercice durera entre 10 minutes, et un temps d'échange et de débat suivra pour répondre aux questions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherche documentaire</li> <li>▪ Analyse et synthèse</li> <li>▪ Écoute</li> <li>▪ Réflexivité</li> <li>▪ Anglais</li> <li>▪ Travail en équipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inviter un journaliste pour présenter son métier</li> <li>▪ Visite d'un média local</li> </ul>	

<b>ACTIVITÉS ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES</b> <b>À METTRE EN ŒUVRE (dans la limite des moyens disponibles de chaque établissement)</b>	<b>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</b>	<b>INTERVENANTS POSSIBLES</b>	<b>RESTITUTIONS POSSIBLES</b>
<p><b>RESTITUER UNE LECTURE</b></p> <p>→ Classe de Première : choix d'un ouvrage au programme d'une matière de Sciences Humaines et Sociales (au choix)</p> <p>→ Classe de Terminale : choix d'un ouvrage parmi ceux de la liste proposée par Sciences Po ou de la sélection du Prix Lycéens du livre en Sciences économiques et sociales</p> <p>→ Pour les deux niveaux : répondre à la question : "Pourquoi conseilleriez-vous ou déconseilleriez-vous ce livre à un ami ?"</p> <p>→ Les encadrants accompagneront les élèves dans cette activité en les conseillant dans le format de rédaction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture</li> <li>▪ Écriture</li> <li>▪ Questionnement</li> <li>▪ Recherche documentaire</li> <li>▪ Esprit d'analyse et de synthèse</li> <li>▪ Autonomie</li> </ul>	<p>Inviter un des auteurs de la sélection</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Restitution écrite des lectures par les élèves dans un document comprenant entre 3000 et 4000 caractères</li> <li>● Participation au concours <a href="#">« Lecture à voix haute »</a></li> </ul>
<p><b>SE PRÉSENTER : PARLER DE SOI ET DE SES MOTIVATIONS</b></p> <p>→ En début d'année, pour tous : présentation de soi filmée en 2 minutes, de son parcours, de ses motivations pour les études à Sciences Po et d'autres parcours d'études. Puis retours réflexifs ; être capable de se revoir, de se corriger à partir de "boîtes à outils" (notamment du vocabulaire afin de contribuer à l'enrichissement du lexique relatif à la présentation de soi : savoir être précis pour mettre en avant ses qualités, ses défauts, ses goûts ...)</p> <p>→ En février, Classe de Première présenter son parcours, motiver le choix de l'abandon d'un enseignement de spécialité, présenter un projet d'orientation.</p> <p>→ Classe de Terminale : oral blanc d'admission.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expression orale</li> <li>▪ Écoute</li> <li>▪ Autonomie</li> <li>▪ Réflexivité</li> <li>▪ Engagement</li> <li>▪ Confiance en soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Étudiants</li> <li>▪ Acteurs des Ressources Humaines</li> <li>▪ Chercheur en linguistique</li> <li>▪ Entreprises partenaires de Sciences Po</li> </ul>	<p>Oraux blancs d'admission</p>

<u>ACTIVITÉS ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES Á METTRE EN ŒUVRE</u> <i>(dans la limite des moyens disponibles de chaque établissement)</i>	<u>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</u>	<u>INTERVENANTS POSSIBLES</u>	<u>RESTITUTIONS POSSIBLES</u>
<p><b>CONFÉRENCES "SCIENCES PO"</b></p> <p>→ Organisation de rencontres avec une personnalité du monde de la recherche, politique, artistique, associatif local. Ces rencontres seront préparées et animées par les élèves de première (au moins deux au cours de l'année), les élèves de terminale souhaitant y assister le pourront. Selon les possibilités, d'autres membres de la communauté éducative pourront y assister (élèves, personnels de l'établissement).</p>	<p>Compétences socio-comportementales : confiance en soi , écoute, autonomie, esprit de synthèse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsable du monde politique/associatif/artistique</li> <li>▪ Personnalité du monde de la recherche universitaire</li> <li>▪ Enseignants chercheurs de CIVICA</li> </ul>	<p>Restitutions orales ou écrites</p>
<p><b>ATELIER SCIENCES PO "HORS LES MURS"</b></p> <p>→ Sorties culturelles, visites d'institutions, voyages scolaires.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cinémas et festivals</li> <li>▪ Visite d'une institution publique</li> </ul>	<p>Participer aux différentes conférences de CIVICA</p>
<p><b>SE PROJETER DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET LE MONDE DU TRAVAIL</b></p> <p>→ Forum d'orientation pour les études et les métiers</p> <p>→ Accompagnement pour Parcoursup</p> <p>→ Incitation à participer aux JPO, journées d'immersion, et visites des campus</p> <p>→ Panorama des métiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compétences orales, écrites, socio-comportementales</li> <li>▪ Rédaction d'un CV</li> <li>▪ Présentation de soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Étudiants</li> <li>▪ Anciens élèves du lycée</li> <li>▪ Entreprises partenaires de Sciences Po</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simulation d'entretiens d'embauche</li> <li>▪ Rédaction de projets de formations motivés dès la première pour s'entraîner et en terminale pour les dossiers Parcoursup</li> </ul>

### 2. Séquences pédagogiques spécifiques en classe de Première

<u>ACTIVITÉS ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES À METTRE EN ŒUVRE</u> <i>(dans la limite des moyens disponibles de chaque établissement)</i>	<u>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</u>	<u>INTERVENANTS POSSIBLES</u>	<u>RESTITUTIONS POSSIBLES</u>
<p><b>ANALYSER UN SUJET D'ACTUALITÉ</b> <i>(premier semestre)</i></p> <p>→ Choisir un thème d'actualité, recenser des articles sur ce thème pendant 10 semaines (entre octobre et décembre)</p> <p>→ Réaliser une note de synthèse en adoptant une démarche critique à partir de ces articles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherche documentaire</li> <li>▪ Analyse et synthèse</li> <li>▪ Écriture</li> <li>▪ Expression orale</li> </ul>		<p>Réalisation d'un écrit : une note de synthèse qui adopte une démarche critique avec présentation orale</p>
<p><b>RÉALISER UN TRAVAIL D'ÉCRITURE AUTOUR DE L'ENGAGEMENT</b> <i>(second semestre)</i></p> <p>→ Partir d'un questionnaire personnel</p> <p>→ Réaliser une enquête à partir de méthodes d'enquêtes qualitatives et/ou quantitatives : réaliser un entretien, une observation, construire un questionnaire, traiter des données statistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travail collaboratif</li> <li>▪ Recherche documentaire</li> <li>▪ Autonomie</li> <li>▪ Analyse et synthèse</li> <li>▪ Persévérance</li> <li>▪ Écriture</li> <li>▪ Expression orale</li> </ul>	<p>Responsables et acteurs associatifs qui auront été sollicités par les élèves</p>	<p>Production écrite de 2 à 3 pages avec présentation orale</p>

### 3. Séquences pédagogiques spécifiques en classe de Terminale

<u>ACTIVITÉS ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES À METTRE EN ŒUVRE</u> <i>(dans la limite des moyens disponibles de chaque établissement)</i>	<u>COMPÉTENCES TRAVAILLÉES</u>	<u>INTERVENANTS POSSIBLES</u>	<u>RESTITUTIONS POSSIBLES</u>
<p><b>PRÉPARER LES ÉCRITS DU DOSSIER DE CANDIDATURE</b>  <i>(de septembre à janvier)</i></p> <p>→ Choisir une parmi cinq questions à traiter <b>(les questions sont disponibles à partir de fin octobre sur le site internet des admissions)</b></p> <p>→ Rédiger les écrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Écriture</li> <li>▪ Réflexivité</li> <li>▪ Autonomie</li> <li>▪ Analyse,</li> </ul>		<p>Complétion du dossier                      Parcoursup                      de Sciences Po</p>
<p><b>PRÉPARER L'ÉPREUVE ORALE</b>  <i>(février à mai)</i></p> <p>→ Organisation d'oraux blancs <b>(favoriser l'entraînement à la présentation de soi, au commentaire d'image et la motivation pour des études à Sciences Po)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expression orale</li> <li>▪ Analyse</li> <li>▪ Réflexivité</li> <li>▪ Persévérance</li> <li>▪ Autonomie</li> </ul>	<p>Étudiants de Sciences Po</p>	<p>Epreuve orale blanche</p>

### « Des séquences, des ateliers »

Chaque année, nous vous proposons des exemples de séquences réalisées par les lycées partenaires de Sciences Po. Cela permet d'inspirer la réalisation de travaux innovants et par-delà, des collaborations autour de thématiques communes.

#### **Lycée Lislet Geoffroy – Saint-Denis de la Réunion**

**Education aux médias** (initiation en classe de Seconde, engagement en classe de Première)

- Découverte des médias par le jeu MédiaSphères
- Présentation orale des métiers du journalisme
- Revue de presse effectuée à l'oral, par les élèves, sur le thème de leur choix
- Préparation de l'interview de Lorraine Goumot (BFM TV)
- Réalisation et restitution d'une revue de presse internationale

#### **Lycée Thierry Maulnier – Nice**

- Découverte des métiers du service public
- Immersion au sein d'une collectivité locale

#### **Lycée André Maurois – Elbeuf-sur-Seine**

- Construction et animation d'un débat entre lycéens : [Pour ou contre la 5G ?](#)

#### **Lycée Max Linder - Libourne**

- Présentation animée par les élèves de l'Atelier portant sur une restitution finale des travaux de l'année portant sur "Les leçons de la pandémie - Comprendre ce que nous avons appris".

#### **Lycée Sonny Rupaire - Sainte Rose**

- [Queen Elizabeth II and the British monarchy](#) (introducing students to the British monarchy, searching information on the Internet and reporting, spoken production : oral presentation, discussion, listening comprehension).

## PROGRAMME INDICATIF DE RESTITUTION ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS

L'atelier « Premier Campus » de Sciences Po se déroule **de la rentrée de septembre jusqu'à l'oral d'admission à Sciences Po pour les élèves de Terminale.**

Sur l'ensemble de l'année 2022-2023, il est conseillé aux enseignants encadrant cet atelier de veiller à aborder tous les points suivants durant cette période, en les modulant en fonction des besoins et du rythme des élèves. Il vous est néanmoins possible d'imaginer un format de validation des acquis sous forme de dossier, carnet de bord enseignants ou tout support jugé idoine qui valorise la progression des candidats.

**L'atelier doit permettre la restitution des acquis suivants :**

- Connaître l'architecture de l'enseignement supérieur ;
- Connaître l'offre de formation de Sciences Po au Collège Universitaire et savoir en rendre compte ;
- Savoir expliquer le choix d'études à Sciences Po par rapport à d'autres formations ;
- Savoir mobiliser et mettre en relation des connaissances pertinentes ;
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et d'esprit critique ;
- Montrer sa capacité à développer une réflexion personnelle ;
- Démontrer son engagement personnel et leur esprit d'équipe ;
- Avoir une bonne maîtrise d'anglais pour les programmes anglophones (Campus du Havre, Programme Europe-Amérique du Nord du campus de Reims, Programme anglophone du campus de Menton) ;
- Réaliser des exercices utiles pour acquérir et renforcer l'aisance écrite et orale ;
- Valoriser les activités scolaires et extra-scolaires passées et présentes ;
- Valoriser les compétences linguistiques d'autres langues que le français et les langues enseignées au lycée.

**L'atelier doit permettre d'enrichir les modalités d'évaluation des acquis grâce à :**

- L'auto-évaluation par l'élève
- L'auto-évaluation d'une séquence
- L'évaluation par un référentiel de compétences<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> (cf. nouveau référentiel de compétences en faveur de l'orientation de l'élève, publié en juin 2022 par l'ONISEP)

### TENUE D'UN CARNET DE BORD

Il est recommandé aux enseignants de demander à leurs élèves de tenir un carnet de bord de l'Atelier « Premier Campus ». Le carnet de bord est un document ou un carnet dans lequel l'élève fait, juste après un enseignement ou quelques heures après, le point sur ce qu'il a appris, la façon dont il se l'est approprié et les conséquences qu'il en tire. L'élève note également ses doutes et difficultés, mais aussi ses points forts. Le concept peut se décliner de la façon suivante, en ayant à l'esprit que cinq à dix lignes au plus par séance suffisent (le carnet de bord de l'atelier ne doit pas prendre plus de quinze minutes par semaine à l'élève) :

**Date de l'atelier Sciences Po :**

**Principaux thèmes abordés :**

**Ce que j'ai appris et comment je me le suis approprié :**

**Mes forces et mes faiblesses sur les sujets abordés :**

Les enseignants peuvent également recommander à leurs élèves de tenir, à titre personnel, un carnet de bord des différents enseignements, afin de faciliter leurs révisions ultérieures ou de faire au moins régulièrement le point sur chacun des cours si le temps leur manque pour les apprendre tous chaque semaine.

## LECTURES CONSEILLÉES

Afin de permettre aux élèves de réaliser les efforts de lecture et de connaissances à acquérir en vue de la 1<sup>ère</sup> année des études à Sciences Po, nous leur conseillons de choisir quelques ouvrages dans la liste ci-dessous et de réaliser des petites fiches de lecture.

### Économie

ADDA, Jacques ; BENASSY-QUERE, Agnès ; CASTEL, Robert [et al.] ; *Les grandes questions économiques et sociales*, Paris, La Découverte, 2019.

ALGAN, Yann ; CAHUC, Pierre ; ZYLBERBERG André, *La Fabrique de la défiance... et comment s'en sortir ?*, Paris, Le Livre de poche, 2013.

COHEN, Daniel, *La Prospérité du vice. Une introduction (inquiète) à l'économie*, Paris, Albin Michel, 2009.

CLERC, Denis, *Déchiffrer l'économie*, Paris, La Découverte, 2020.

LAÏDI, Ali, *Histoire mondiale de la guerre économique*, Paris, Perrin, 2016.

LEVITT, Steven; DUBNER, Stéphen, *Freakonomics*, Paris, Seuil, 2007.

### Introduction à la pensée juridique

COHEN-TANUGI, Laurent, *Le Droit sans l'Etat*, Paris, PUF, 2007.

MOLFESSIS, Nicolas; TERRÉ, François, *Introduction générale au droit*, Paris, Dalloz, 2020.

SEN, Amartya, *La Démocratie des autres*, Paris, Rivages Poche, 2006.

**Histoire/Histoire de l'art**

EBODE, Eugene, *La rose dans le bus jaune*, Paris, Folio, 2016.

BERARD, Reine-Marie ; GIRAULT, Bénédicte ; RIDEAU-KIKUCHI, Catherine, *Initiation aux études historiques*, Nouveau Monde, 2020.

HATZFELD, Jean, *Une saison de machettes*, Paris, Seuil, 2005.

NDIAYE, Pap, *La Condition noire. Essai sur une minorité française*, Paris, Calmann-Lévy, 2008.

REMARQUE, Erich-Maria, *A l'ouest rien de nouveau*, Paris, Ldp Littérature, 1973.

ZWEIG, Stefan, *Le monde d'hier*, Paris, Folio, 2016.

**Études sur le genre et théories féministes**

ATWOOD, Margaret, *The Handmaid's Tale*, London: Vintage, 2000.

BERENI Laure ; CHAUVIN Sébastien ; JAUNAIT Alexandre ; REVILLARD Anne, *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre*. Bruxelles : De Boeck, 2020.

CHOLLET Mona, *Beauté fatale. Les nouveaux visages d'une aliénation féminine*, Paris, Zones, 2012.

HALIMI, Gisèle, *La cause des femmes, le temps des malentendus*, Paris, Gallimard, 1992.

SÉNAC, Réjane, *L'égalité sous conditions : genre, parité, diversité*, Paris, Presses de Sciences Po, 2015.

### Sociologie

ERIBON, Didier, *Retour à Reims*, Paris, Fayard, 2009.

Les grands penseurs des Sciences Humaines, Paris, Les Sciences Humaines, 2016.

### Relations internationales

BADIE, Bertrand ; VIDAL Dominique, *Le Moyen-Orient et le monde. L'état du monde 2021*, La Découverte, 2020.

Les Relations Internationales, Documentation Française, 2020.

### Culture Générale

BIBAS, Jean-Claude, *La culture générale en livres ; auteurs du XXe siècle*, Ellipses, 2014.

CAGÉ, Julia, *Le prix de la démocratie*, Paris, Fayard, 2018.

### Philosophie

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social*, Paris, Le Livre de poche, 1996.

### Romans graphiques

FILIU, Jean-Pierre ; B., David, *Les meilleurs ennemis : une histoire des relations entre les États-Unis et le Moyen-Orient. Première partie, 1783-1953*, Paris, Futuropolis, 2011.

Histoire dessinée de la France, Paris, La Découverte [plusieurs tomes]

MEYSSAN, Raphaël, *Les Damnés de la Commune*, T1-T3, Paris, Delcourt, 2017.

# RESSOURCES EN LIGNE GRATUITES ET CONSEILLÉES AUX LYCÉENS

**Des ressources de la Bibliothèque de Sciences Po** sont en libre accès et permettent aux lycéens de se familiariser avec [l'art oratoire](#), [des grands moments d'Histoire](#) explicités par des chercheurs de Sciences Po. La bibliothèque propose également des ressources méthodologiques pour [apprendre à différencier l'apport d'un article de presse de celui d'un article académique](#). Vos élèves pourront également acquérir [les bases d'une recherche documentaire](#) telles qu'attendues à Sciences Po.

Vous pourrez également familiariser vos élèves avec la cartographie, grâce à l'Atelier de Cartographie de Sciences Po :

**Espace Mondial l'Atlas** : <https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/>

Cet atlas numérique a été lancé fin 2018 en même temps qu'un atlas physique édité par les Presses de Sciences Po. Il est disponible en français et en anglais et est entièrement "responsive design", c'est à dire adaptable en fonction du terminal de consultation (ordinateur, tablette, téléphone portable).

**Khartis** : <https://www.sciencespo.fr/cartographie/khartis/>

Khartis est un outil libre permettant d'explorer des données et de réaliser ses propres cartes thématiques. La [documentation de Khartis](#) est disponible en ligne.

**Graticule** : <https://www.sciencespo.fr/cartographie/graticule/>

Obtenir un fond de carte pour un croquis géographique, découvrir et manipuler les projections cartographiques, mobiliser des notions en design graphique. Les usages et les publics peuvent être très variés. La volonté derrière Graticule est de mettre à disposition un outil gratuit et simple d'utilisation permettant d'initier tout type de public à la cartographie et ses concepts.

**Cartothèque** : <https://bibnum.sciencespo.fr/s/catalogue/page/cartotheque>

La cartothèque est l'une des collections de la Bibliothèque Numérique. La plupart des documents sont libres de droits ; ils sont accessibles et téléchargeables par tous et toutes. Certains diagrammes et cartes ont un accès restreint car leurs droits sont réservés ; ils ont une vignette grise. Leurs métadonnées sont publiques.

Vous pouvez également vous appuyer sur les outils vidéos développés par l'**Institut des Compétences et de l'Innovation** de Sciences Po, pour accompagner les candidats vers la réussite dans l'enseignement supérieur :

- [Comment je planifie mon travail ?](#)
- [Comment j'apprends mieux grâce à de saines habitudes de vie ?](#)

**Le Pôle égalité des chances** mettra prochainement en ligne, des ressources pédagogiques construites par le Collège universitaire, via la plateforme numérique Whaller, à destination des enseignants et des lycéens.

**Des conférences lycées** sont en cours d'élaboration avec le soutien du Collège universitaire, à compter de la rentrée universitaire 2022. Il s'appuie sur la contribution des membres de la faculté permanente de Sciences Po et/ou invités exceptionnels autour d'un grand thème politique contemporain.

Les « conférences lycées » se dérouleront **en format hybride**, en faveur de l'**ouverture culturelle**, de celles et ceux qui sont éloignés de l'enseignement supérieur.

**Le second objectif** est de pouvoir apporter **un éclairage scientifique précis à des lycéens**, de manière à enrichir leur compréhension du monde qui les entoure.

**Le troisième objectif** est de permettre à ces élèves de **s'inscrire dans l'offre intellectuelle et pédagogique de Sciences Po**, par anticipation, de manière à pouvoir acquérir une méthode d'analyse et de réflexion féconde pour leur future entrée dans l'enseignement supérieur.

# CANDIDATER À SCIENCES PO

Un parcours unique de quatre épreuves, chacune apportant le même poids au sein de la procédure



Tous les candidats à l'entrée en première année de Sciences Po passent par la même procédure. Quelle que soit la trajectoire académique des candidats, **les critères de sélection sont les mêmes pour tous, à travers une nouvelle grille de lecture comprenant quatre épreuves : les notes obtenues aux épreuves du baccalauréat, la trajectoire et la performance académique au lycée, les écrits et l'épreuve orale.** Conçue pour mieux apprécier le parcours et le potentiel de chacune et chacun. Cette procédure a pour objectif de donner leur chance aux meilleurs profils de tous les horizons. La présence de Sciences Po sur Parcoursup pour tous les candidats issus de l'enseignement secondaire français contribue par ailleurs à une meilleure visibilité de l'offre de programmes du Collège universitaire et de la politique de l'institution en matière d'ouverture sociale et de diversité.

Les candidats **effectueront un vœu de Bachelor qui comporte deux sous-vœux de mineures géographiques** ou/et à autant de doubles-diplômes qu'ils souhaitent.

Les candidats pourront **trouver la formation** proposée par Sciences Po **sur Parcoursup**, en [cliquant ici](#).

### Candidater à Sciences Po par la voie CEP

Notre partenariat permet à vos élèves de bénéficier d'un Atelier Premier Campus, afin de les préparer à l'entrée dans l'enseignement supérieur et plus spécifiquement à l'entrée à Sciences Po, par la voie « Convention Education Prioritaire ».

Seront éligibles à la voie CEP, les candidats qui remplissent les critères suivants :

- Être scolarisé dans l'établissement depuis la classe de seconde
- Avoir suivi l'Atelier Premier Campus de Sciences Po depuis au moins la classe de première
- Être dans l'année de l'obtention du baccalauréat (hors Nouvelle-Calédonie)

### Dates clés de l'accompagnement vers la candidature à Sciences Po

- **Octobre/novembre** : mise à disposition des questions du dossier, sur le site de Sciences Po
- **Novembre** : Journée portes ouvertes du Collège universitaire
- **Janvier** :
  - ouverture de Parcoursup et formulation des vœux
  - transmission par les lycées des noms des candidats éligibles à la voie CEP
  - transmission des demandes de dérogation si le candidat ne remplit pas tous les critères d'éligibilité
- **Mars** : fermeture des vœux Parcoursup avec possibilité de compléter son dossier
- **Avril** : finalisation des dossiers de candidature au Collège universitaire
- **Mai** : épreuve orale du parcours de candidature (si la note obtenue au dossier est supérieure ou égale à la note définie par le Directeur de Sciences Po)
- **Juin** : résultats d'admission

# JOURNÉE PORTES OUVERTES DE SCIENCES PO

La Journée portes ouvertes dédiée au Collège universitaire (délivrante le Bachelor de Sciences Po) aura lieu **le 26 novembre 2022 de 9h à 17h**.

L'édition 2022 sera entièrement numérique pour permettre au plus grand nombre d'y participer quelles que soient les conditions sanitaires. Aucun visiteur ne sera accueilli sur nos campus.

Voici quelques grands thèmes abordés lors de la journée :

Qu'apprend-on au Collège universitaire ? Disponible en français et en anglais, une présentation générale du parcours de formation en Bachelor et de ses différents programmes et Campus.

Quel campus choisir ? Chacun de nos 7 campus vous proposera une présentation en français et en anglais et animera plusieurs sessions d'échange de questions / réponses au cours de la journée.

## Des sessions dédiées aux lycées conventionnés

Lors de cette journée, des sessions seront organisées spécifiquement à l'attention des élèves issus des lycées partenaires d'une Convention Education Prioritaire.

Le pôle égalité des chances et la direction des Admissions répondront à l'ensemble des questions inhérentes à la candidature et la vie étudiante à Sciences Po.

Voici quelques grands thèmes abordés lors des sessions dédiées aux lycées conventionnés :

Comment entrer à Sciences Po par la voie CEP ? Comment réaliser sa candidature sur Parcoursup ? La direction des Admissions et le pôle égalité des chances présenteront les modalités d'admission et répondront aux questions en direct.

Comment financer ses études ? Combien coûte la scolarité ? Les équipes de Sciences Po vous donneront toutes les informations indispensables sur les droits de scolarité, les bourses et l'aide sociale.

## PROGRAMME “BOOSTER”

Sciences Po a mis en place depuis juillet 2016 le programme *Booster* pour préparer des Bacheliers entrés par la voie d'admission CEP à une bonne scolarité.

Le programme est ouvert à l'ensemble des admis. La maquette pédagogique du *Programme Booster* souhaite répondre aux besoins des élèves par une meilleure connaissance du fonctionnement de l'institution et des attendus académiques de première année.

Les participants bénéficient d'un accompagnement à l'intégration grâce à des tuteurs étudiants qui les aident dans leurs premiers pas d'étudiants.

Ils bénéficient aussi de conférences plénières puis d'exercices pratiques en petits groupes, qui croisent les disciplines suivantes : Histoire, Anglais, Science Politique, Sociologie, Économie et Mathématiques.

### Les objectifs du programme sont les suivants :

- Maîtriser les travaux de Sciences Po (Dissertation, Fiche de lecture, Exposé) ;
- Formuler une pensée précise ;
- Argumenter et s'exprimer en public en français ou en anglais pour les admis sur les campus de Reims, Menton et Le Havre ;
- Développer l'esprit critique ;
- Décrypter des références culturelles pour enrichir son propos ;
- Effectuer des recherches documentaires ;
- Travailler en groupe, développer l'esprit d'équipe ;
- Revoir les bases en Mathématiques.

**Modalités pratiques** : chaque année, vous recevez un mail d'information sur la tenue du programme Booster (qui a lieu la première semaine de juillet), afin de pouvoir en informer les élèves de Terminale.

## LIENS UTILES À SCIENCES PO

- [Les admissions](#)
- [Le Collège Universitaire](#)
- [Les Campus](#)
- [La vie associative](#)
- [Les droits de scolarité](#)
- [Les bourses](#)
- [Le logement](#)
- [Le titre de séjour](#)
- [La santé](#)
- [Les conseils pour rédiger vos écrits](#)
- [La sphère Égalité des chances sur le réseau social Whaller](#) (cet espace numérique vous permet d'échanger avec l'ensemble des enseignants référents des lycées conventionnés et de partager des informations et bonnes pratiques relatives à votre atelier)

## QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

### Faut-il avoir suivi l'Atelier depuis le début pour passer par la voie CEP ?

L'élève doit avoir suivi l'Atelier Premier Campus en première et en terminale et être scolarisé dans l'établissement depuis la seconde pour être éligible à la voie CEP.

### Comment valoriser la participation à l'Atelier dans Parcoursup ?

La « fiche avenir » permet au chef d'établissement et au professeur principal de valoriser la participation de l'élève à l'Atelier Premier Campus. Vous disposerez de 1500 caractères sur la fiche de la formation demandée par le candidat, pour émettre votre avis sur l'élève, son parcours et sa capacité à rejoindre Sciences Po

### Sciences Po utilise-t-elle des algorithmes dans la sélection pour l'entrée au Collège universitaire ?

Non, aucun algorithme n'est utilisé pour l'évaluation des candidatures pour l'admission au Bachelor de Sciences Po. Les équipes de Sciences Po et des enseignants du secondaire procèdent à une double évaluation qualitative de l'ensemble des dossiers de candidature (épreuves 2 et 3). L'épreuve 1 s'appuie sur les résultats obtenus aux épreuves du baccalauréat au cours des années de Première et Terminale et disponibles sur Parcoursup (= moyenne non pondérée de l'ensemble de ces notes).

### A quoi correspond un vœu ?

Un vœu de Bachelor correspond à 2 sous-vœux de mineures géographiques et chaque double diplôme correspond à un vœu. La motivation pour chaque mineure géographique doit être clairement explicitée.

NB : Il n'y a pas de hiérarchies dans les vœux. Le candidat sera affecté sur l'un des deux sous-vœux.

### Y-a-il plus de chances d'être admis à Sciences Po par la voie CEP ?

Les dossiers des candidats CEP sont évalués séparément des autres dossiers de candidatures (voie générale, voie internationale). Les dossiers évalués sont donc moins nombreux. Sciences Po augmente de 50% le nombre d'admis par la voie CEP, dès la rentrée 2023.

### Y-a-t-il des frais d'inscription pour postuler à Sciences Po ?

Les candidats boursiers sont exonérés des frais de dossier.

Le montant des frais de dossiers des candidats non-boursiers s'élève à 150 euros pour le 1<sup>er</sup> vœu et à 50€ supplémentaires par vœu.

Exemple : pour le choix du programme de Bachelor (avec les deux mineures géographiques), les frais s'élèvent à 150 euros.

Si le candidat ajoute un choix de double-diplôme, les frais s'élèvent à 200 euros.

### Y-a-t-il des frais de scolarité à Sciences Po ?

Les étudiants boursiers sont exonérés des droits de scolarité et perçoivent un complément de la bourse CROUS, versé par Sciences Po, à hauteur de 75% du montant de la bourse.

Les étudiants non-boursiers bénéficient de droits de scolarité individualisés, tenant compte des revenus des parents. Plus d'informations [ici](#)

### Quelles sont les différences entre Sciences Po et les autres IEP ?

Sciences Po offre un programme de Bachelor, déployé sur sept campus : Dijon, Le Havre, Menton, Nancy, Paris, Poitiers et Reims. Le programme du Bachelor est le même sur chaque campus, mais les campus délocalisés ajoutent une mineure géographique.

### Est-ce que Sciences Po privilégie certaines spécialités au lycée ? Lesquelles ?

Sciences Po accueille des candidats ayant suivi toutes les spécialités au lycée. Il n'y a aucune priorité pour certaines spécialités au détriment d'autres.

### L'ÉQUIPE DU PÔLE ÉGALITÉ DES CHANCES



**Karine AURÉLIA**

*Directrice déléguée à l'égalité des chances*

karine.aurelia@sciencespo.fr

01 45 49 51 37

En charge des académies de Bordeaux, Clermont-Ferrand, Corse, Grenoble, La Réunion, Lille, Limoges, Mayotte, Nice, Poitiers, Polynésie Française, Toulouse



**Margarete STURM-FOUCAULT**

*Chargée de mission au Pôle égalité des chances*

margarete.sturmfocault@sciencespo.fr

01 45 49 56 52

En charge des académies d'Aix-Marseille, Besançon, Créteil, Dijon, Guyane, Lyon, Montpellier, Nancy-Metz, Nouvelle-Calédonie, Strasbourg



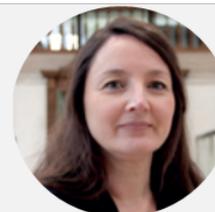
**Nouri RUPERT**

*Chargé de mission au Pôle égalité des chances*

nouri.rupert@sciencespo.fr

01 45 49 76 20

En charge des académies d'Amiens, Guadeloupe, Martinique, Nantes, Normandie, Orléans-Tours, Versailles



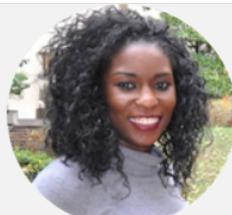
**Eléonore LEIVA**

*Chargée de mission au Pôle égalité des chances – Campus de Reims*

eleonore.leiva@sciencespo.fr

03 26 78 95 10

En charge de l'académie de Reims



**Rebecca RUFFE**

*Responsable administrative au Pôle égalité des chances*

rebecca.ruffe@sciencespo.fr

01 45 49 54 49



**Julie MAUNOURY**

*Chargée de mission*

pascale.maunoury@sciencespo.fr

01 45 49 50 58