

Bilan du Prix Goncourt des lycéens

Enseignants responsables du projet :

Sabine Clabecq, professeure documentaliste

Pamela Colin, professeure de lettres

Les éléments du voyage pour lesquels les élèves ont noté un point d'excellence :

L'hébergement au Lycée Louis-le-Grand, l'accueil du lycée, l'accueil dans les structures culturelles, la découverte du Quartier latin et notamment de la rue Mouffetard, les cinémas, les cafés littéraires, la visite de la Tour Eiffel, les Halles, La pièce de théâtre Edmond d'Alexis Michalik au Théâtre du Palais Royal, les déplacements en transports en commun ou en taxi, toutes les manifestations concernant à strictement parler le Prix Goncourt des lycéens (les délibérations et après-midi à la fnac des Ternes, les Rencontres nationales de Rennes, les rencontres avec des écrivains, les ateliers littéraires).

Les éléments très satisfaisants : la préparation du déplacement en Métropole, le voyage, la restauration au LLG, la scolarisation au LLG, La croisière sur la Seine à l'arrivée sur Paris, les visites de librairie, la promenade au Jardin du Luxembourg, les visites de musée, les Champs-Élysées, l'Institut de France, Montmartre, Saint-Germain, Bastille, l'opéra Turandot de Puccini, l'émission Le Masque et la Plume, La visites des deux expositions "Escale en Océanie" et " Maro Ura", le Salon du livre jeunesse de Montreuil, L'atelier sur le Grand oral à l'Université de Paris.

Classement des activités suivantes par ordre de préférence :

1. La vie et la scolarisation au LLG
2. Les spectacles
3. Les visites de librairie
4. La visite du Salon du livre jeunesse de Montreuil
5. Les cafés littéraires
6. Les visites de musée
7. L'atelier sur le Grand oral à l'Université de Paris

Les trois moments préférés

- La pièce "Edmond" d'Alexis Michalik au Théâtre du Palais Royal
- Le Foyer Socio-Educatif du LLG
- Les Rencontres nationales de Rennes

Ce qui a été le plus compliqué à gérer :

La fatigue liée à des températures particulièrement basses, au décalage horaire et au calendrier des activités.

Les visites les moins plébiscitées :

- La visite du Palais académique de la Sorbonne (axé davantage sur des éléments architecturaux et historiques que vers le projet d'orientation et le métier d'étudiant)
- L'exposition du Musée du Quai Branly à cause d'un faux sentiment de déjà vu. Il s'agissait d'œuvres uniques présentées par la commissaire d'exposition, Mme Stéphanie Leclerc-Caffarel, et bientôt exposées au Musée de Tahiti.

L'activité qui manquait :

- Un tour dans la Grande roue place de la Concorde pour avoir une vue panoramique de Paris.

La durée du séjour :

Très bien sauf pour une élève qui a particulièrement souffert du froid et qui aurait préféré un séjour de 2 semaines.

La participation au Prix Goncourt des lycéens

La participation de la classe de 201

Ce projet a renforcé la cohésion de la classe et a permis à la plupart des élèves de se réconcilier avec la lecture. Il leur a permis de découvrir la littérature contemporaine, d'affirmer leur sens critique, d'apprendre à défendre un point de vue et d'argumenter. Ils ont beaucoup apprécié les lectures en classe ou à l'extérieur. Tous les élèves, sans exception, ont essayé de lire au moins un livre de la sélection, certains se sont dépassés et ont lu jusqu'à 11 livres voire plus. Les restitutions à l'oral et les exercices de lecture à voix haute leur ont permis de commencer à travailler à l'épreuve de français du baccalauréat de première et d'affiner leur maîtrise de la langue. De même, la découverte de la littérature contemporaine a été l'occasion de faire des ponts avec la littérature classique.

Le projet leur a également permis de découvrir des lieux littéraires et culturels éloignés de leur domicile et d'échanger avec des auteurs ainsi qu'avec d'autres lycéens (43 lycées inscrits au total). Les élèves ont également régulièrement communiqué avec leurs camarades de la classe de 201 pendant leur séjour via les réseaux sociaux.

La classe a alimenté ponctuellement le Journal en ligne du Goncourt des lycéens avec des vidéos de danse où les élèves tenaient des livres en main, une photo de classe en costume traditionnel prise au CDI, des présentations individuelles filmées sous forme de portraits chinois et des photographies les montrant en train de lire dans leur quotidien. Ils ont aussi réalisé des dessins et des photographies de maquillage pour le cabinet de curiosités.

L'ensemble de la classe a enfin préparé des questions pour les rencontres virtuelles avec les auteurs ainsi que pour un jeu collectif organisé à l'occasion des Rencontres nationales de Rennes. Les élèves se sont investis avec beaucoup d'enthousiasme dans le projet jusqu'à sa fin.

Le déplacement en Métropole pour les délibérations régionales et les Rencontres nationales de Rennes

Les élèves gardent un très bon souvenir des délibérations régionales à la FNAC des Ternes. Ils ont pu y rencontrer d'autres lycéens originaires des Dom-Tom qui avaient fait comme eux le déplacement jusqu'en Métropole. Pendant qu'un élève défendait le classement des livres de la classe de 201 devant le jury, les deux autres élèves exploraient les rayons de la Fnac et établissaient des listes d'achat pour le CDI.

Les élèves ont été très émus de pouvoir assister, au Ministère de l'Education Nationale, à la remise du Prix Goncourt des lycéens en présence de l'auteure Clara Dupont-Monod.

Ils ont aussi énormément apprécié les Rencontres nationales de Rennes. Ils ont été très sensibles à la proximité avec les auteurs lors des dédicaces, lors des interviews et lors des différents ateliers littéraires organisés. Ils ont beaucoup aimé également le concert BD et le Quiz proposé autour du livre primé "S'adapter" de Clara Dupont-Monod.

Deux élèves ont interviewé individuellement en groupe avec d'autres lycéens de Métropole Anne Berest, l'auteure de "La carte postale" et Mohamed Mbougar Sarr, Prix Goncourt 2021 pour son roman " La plus secrète mémoire des hommes". Les trois élèves ont eu la chance exceptionnelle de s'entretenir durant une heure avec Lilia Hassaine, l'auteure de "Soleil amer".

Chacun a assisté, avec d'autres lycéens, à un atelier d'écriture, de lecture à voix haute et de bandes dessinées.

Un élève a participé au concours de critique littéraire et un élève a fait une lecture remarquée d'un extrait de "S'adapter" de Clara Dupont-Monod.

Les journées ont été ponctuées d'ateliers, de jeux autour des livres, de remises de prix divers et de la présentation des classes participantes. La photographie de la classe de 201 a été projetée. Nous avons été ovationnés à plusieurs reprises dans l'amphithéâtre pour notre participation au prix Goncourt des lycéens et notre déplacement jusqu'en Métropole.

L'accueil a été extrêmement chaleureux pour nos lycéens.

La visite des musées

Nos élèves affirment avoir consolidé leur culture générale grâce aux visites partagées de plusieurs grands musées et institutions avec les élèves du Lycée Louis-le-Grand . Ces visites communes leur ont permis de faire connaissance et de s'approprier collectivement et plus efficacement des nouveaux savoirs. Ils ont pu ainsi comparer les différentes modalités de visite d'une exposition : seuls, avec un audioguide, avec un commissaire d'exposition, avec un conférencier ou avec un professeur passionné et passionnant du LLG, Mme Marie-Pierre Bernard pour la visite des galeries de la Renaissance du Musée du Louvre . La visite du Musée d'Orsay et des collections impressionnistes, la visite du Musée du Louvre et la visite du Sénat sont les visites qu'ils ont préférées.

Les librairies préférées

La FNAC et Gibert Joseph sont les deux librairies plébiscitées à la suite de la profusion de livres présentés en rayon.

Les élèves ont acheté respectivement, 10 livres, 8 livres et 2 livres. Ils ont visité 13 librairies : la FNAC des Halles, la FNAC des Ternes, L'Arbre du voyageur, Les Traversées, la librairie Pédone, La librairie Compagnie, Gibert Joseph BD, Gibert Joseph littérature et essais, L'Arbre à Lettres, BDNNet, La librairie des Abbesses, la librairie de la Halle Saint-Pierre et l'Ecume des pages.

Ils ont également pu visiter le stand de nombreux éditeurs au Salon du livre Jeunesse de Montreuil.

Les cafés littéraires que les élèves ont préférés sont Le Café des Editeurs place de l'Odéon et le Café de Flore Boulevard Saint-Germain. Nous avons remplacé la visite du café littéraire La Belle Hortense rue Vieille-du-Temple dans le Marais par le Café littéraire de la librairie des Halles Saint-Pierre à Montmartre.

Ce déplacement en Métropole a apporté aux élèves une meilleure connaissance du réseau des librairies sur Paris et de la possibilité d'y rencontrer également des auteurs.

Ils ont pu découvrir également au cinéma le film "Dune" de Denis Villeneuve inspiré du roman de Frank Herbert et "Les illusions perdues" de Xavier Giannoli inspiré du roman d'Honoré de Balzac.

Les spectacles

Nous avons été chaleureusement accueillis à l'Opéra Bastille par M. Thibault Alexandre et Mme Albane de Chatellus, responsables de protocole, qui nous ont fait visiter les coulisses et présenté l'architecture du bâtiment. C'était la première fois que les élèves assistaient à un opéra. Nous étions très bien placés mais les élèves ont dû apprendre à gérer simultanément la lecture des sous-titres et le déroulement du spectacle sur scène. La fatigue liée au décalage horaire a faussé leur perception de la soirée même s'ils l'ont beaucoup appréciée. Ils ont eu la chance exceptionnelle de voir sur scène le metteur en scène Robert Wilson en personne mais ils ne le savent pas encore... Leur enthousiasme n'a pas faibli et ils se disent prêts à retourner à l'Opéra.

La pièce Edmond d'Alexis Michalik au Théâtre du Palais royal est sans doute le moment, en dehors des rencontres liées au Prix Goncourt des lycéens, qui a le plus marqué les élèves. Le ton joyeux de la mise en scène, le théâtre à l'italienne, la rencontre avec les comédiens en fin de spectacle ont conquis les élèves. Ce généreux échange a été permis grâce à M. Marc Guillaumin, responsable du Théâtre qui s'est beaucoup impliqué dans l'accueil de nos élèves.

Ces deux spectacles joueront probablement un rôle déterminant dans la poursuite d'études d'un de nos élèves qui souhaite se diriger vers le Cours Florent à la fin de sa scolarité au lycée.

La Délégation Polynésienne à Paris

Les élèves ont été très heureux de retrouver en plein cœur de Paris un peu de la Polynésie française. Ils sont reconnaissants de la chance qu'ils ont eu de rencontrer M. Marc Hélias et Mme Caroline Rang qui leur ont fait visiter les bureaux de Mme la Ministre et de M. le Président de la Polynésie française.

La visite du Sénat

Les élèves remercient Mme Lana Tetuani pour son parrainage et la visite du Sénat avec une classe du LLG. Les élèves ont énormément apprécié les éléments de décor et d'architecture ainsi que l'érudition du conférencier qui a reçu les deux classes. Ils ont eu la chance extraordinaire de visiter la prestigieuse Bibliothèque du Sénat.

Les choix d'orientation

Le déplacement sur Paris et Rennes, et notamment les visites de librairie, de musées, les rencontres avec les auteurs, les spectacles ont permis aux élèves de consolider leurs choix d'orientation : acteur, écrivain et professeure d'histoire.

Les élèves ont également été très favorablement impressionnés par leur scolarité au Lycée Louis-le-Grand. Il s'agissait néanmoins d'une scolarité allégée, les élèves suivant les cours à la carte sans engagement de leur part, sans devoirs à rendre ou de leçons à apprendre. Ils ont aimé la participation des élèves en classe, la fluidité des échanges entre eux. Ils ont été surpris par le niveau approfondi des cours de mathématiques et de sciences physiques. Il s'agit de deux disciplines pour lesquelles les lycéens du LLG bénéficient de 3 heures

supplémentaires par semaine. Les élèves sont toujours en contact avec leurs camarades de classe.

Le Lycée Louis-le-Grand

L'hébergement au Lycée Louis-le-Grand a été très positif pour les élèves. Ils ont gagné en autonomie dans la gestion de leur quotidien. Ils ont vécu seuls dans un studio, ont appris à gérer leur temps de sommeil, leur argent de poche, le temps d'utilisation de leur portable ainsi que le temps consacré aux sorties à l'intérieur du lycée avec leurs camarades de classe. Ils sont aujourd'hui capables également de se repérer dans les quartiers les plus littéraires et touristiques de Paris, de lire un plan de métro et de se déplacer à pied ou en transport en commun. L'emplacement dans le Quartier Latin était idéal pour se rendre d'un lieu à l'autre de Paris et rassurant en termes de sécurité.

L'accueil au Lycée Louis-le-Grand a été très professionnel et nous remercions toutes les équipes. Nous remercions pour leur exceptionnel accueil monsieur Bianco, Proviseur, Mme Vinel, Provisseuse adjointe en charge du secondaire, Monsieur Bautista, Directeur Administratif et Financier, les élèves de la classe de 207, Mme Isabelle Coulangeon et M. Thierry Sicard, professeurs documentalistes et surtout Mme Jeanne Weeber, professeure documentaliste pour tous les beaux projets partagés et sans laquelle rien n'aurait été pareil.

L'Université de Paris

Les élèves se sont rendus à l'Université de Paris pour y suivre un atelier sur le Grand oral piloté par Mme Marion Petipré, Directrice du Labschool et par Aurore Ghetti, son adjointe. Ils ont particulièrement apprécié d'être intégrés à un groupe d'élèves de terminale et de bénéficier de conseils méthodologiques pour le Grand oral.

L'organisation du voyage

Elle a été très lourde suite aux contraintes sanitaires liées à la pandémie. Il a fallu aussi réunir de nombreux documents et autorisations diverses pour passer les frontières. Les parents d'élèves ont été très sollicités mais ont fait preuve de beaucoup de compréhension et sont toujours restés mobilisés autour de ces questions.

La venue de Mme Meyer, Provisseuse, la troisième semaine du séjour en Métropole a permis de réfléchir à un projet de convention entre le Lycée Louis-le-Grand et le Lycée des îles Sous-le-Vent et d'affiner un projet de partenariat avec l'Université de Paris. Mme Meyer a également participé à l'évaluation de l'organisation du Prix Goncourt des lycéens et des Rencontres nationales de Rennes avec l'ensemble des équipes pédagogiques et organisatrices présentes.

Conclusion

Un mois après la fin du projet, le retour des élèves sur leur déplacement en Métropole est toujours aussi positif. La participation au Prix Goncourt des lycéens 2021 restera probablement un moment inoubliable pour ces trois élèves mais aussi pour l'ensemble des élèves de la classe de 201 qui leur ont apporté un soutien inconditionnel jusqu'à la restitution en classe en janvier 2022.

Le succès du projet est également et surtout le fait de 3 élèves, Norah Coronado-Hermens, Chiméria Mauri et Robinson Passerat particulièrement curieux, sociables, extrêmement gentils et polis et avec une capacité d'adaptation remarquable.

“Découverte”, “plaisir” et “nouveau” resteront les 3 mots emblématiques retenus par les élèves pour résumer une aventure littéraire particulièrement dense et riche en rencontres exceptionnelles.